

Beste medemuzikant,

Enkele weken geleden werd mij gevraagd een muzikale bijdrage te leveren voor 'Het Diatonisch Nieuwsblad'. Helaas duurde het even voordat ik dit voor elkaar had. Ik wilde een vrolijke melodie, niet al te moeilijk, maar ook met interessante extra's voor spelers die al verder gevorderd zijn. Omdat ik die niet zo snel kon vinden, heb ik zelf een melodie gecomponeerd.

Hierbij presenteer ik jullie:

*Coupe Corona danst op KOT*  
*vrolijke sKOTtisch op 1 vierkante meter*

Lesmateriaal

Er zijn twee partituren bijgevoegd, één voor C-F trekzak, de ander voor G-C.

Om velen van jullie nog wat sneller op weg te helpen heb ik in de partituur toegevoegd:

- een volledige vingerzetting
- in de eerste twee maten het basritme
- balgrichting d.m.v. lijn (duwen) of geen lijn (trekken)
- In het begin van de melodie en bij een enkele onverwachte muzikale wending wat cijfers, om de vingers op de juiste knop te plaatsen. Een cijfer met \* wordt op de binnenste rij gespeeld.

De volledige bijbehorende les is te vinden op het youtubekanaal van het Diatonisch Nieuwsblad. Maak daar gebruik van als je de melodie wilt gaan spelen. Dat zal zeker helpen om snel tot resultaat te komen. De instructie is gespeeld op C-F, maar aan het eind van de les speel ik de melodie ook nog op G-C.

Belangrijke tip:

Luister eerst veelvuldig naar de melodie, zodat je haar al kent, voordat je gaat spelen.

Titel

In de titel komt het woord 'Kot' voor. Dat wordt in Vlaanderen veel gebruikt voor een kamer, maar ook als je opgesloten zit, zit je "op Kot". De titel ontstond door het combineren van dat woord, de dansvorm schottisch en de wat bizarre kapsels die we door gebrek aan haarzorg in deze tijd steeds meer zien.

*Ik wens iedereen veel speelplezier en hoop deze melodie binnenkort met velen van jullie écht samen te kunnen spelen.*

*Muzikale groeten,  
Irina Sarolea*

# Coupe Corona danst op KOT Irina Sarolea, april 2020

vrolijke sKOTtisch op 1 vierkante meter  
voor C-F trekzak

M M R W M R R P M M W M M R W M R P R M W W

F f F f C F F C F

7\* 7\* 8 6\* 7\* 8\* 8\* 9 7\*

9 M M R W M R R P M M W M W M R P R M R W W

F C F Bb C F

17 M M W M W R M W R R W M W R M P M R M W M

Dm Bb C Dm Bb C Dm

7 7 5 7 6\* 8 7 6\* 8 8 7\*

25 M M W M W R W M W W R M W M R P R M R W W

Dm Bb C C F Bb C F

6\* 7 6\* 6\* 8